

**EESTI JAZZ NOODIS
ESTONIAN JAZZ REAL BOOK**

second edition
2021

Kogumikus ilmunud noote on lubatud kasutada Creative Commons litsentsi BY-NC-SA alusel. Teoseid tohib kopeerida, levitada, kohandada ja ümber töödelda tingimusel, et säilib viide autoritele ning töödeldud varianti levitatakse sama litsentsiga. Teoste kasutamine ärilistel eesmärkidel ei ole lubatud.

Scores in this publication can be used under Creative Commons licence BY-NC-SA. This allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format for noncommercial purposes only, and only so long as attribution is given to the creator. If you remix, adapt, or build upon the material, you must license the modified material under identical terms.

Toimetaja / Editor

Ronja Soopan, Peedu Kass

Kujundus ja noodigraafika / Design and music layout

Ronja Soopan

Trükk / Printing

Printon AS

Tänu / Thanks

Eesti Kultuurkapital

Eesti Jazzliit

Kirke Karja

Ingrid Rabi

Aleksander Paal



Eesti Jazz Noodis 2

ISMN 979-0-54002-399-7

Published and printed in Estonia

Tallinn 2021

Read Kirjastus / Read Publishing OÜ

www.readkirjastus.ee

info@readkirjastus.ee

Käesolev kogumik on järg 2015. aastal ilmunud „Eesti jazz noodis“ raamatule, mis tookord tähistas 90 aasta möödumist Eesti esimesest jazzkontserdist. Kogumik on mõeldud nii muusikule, muusikaõppurile kui ka asjaarmastajale, et tutvustada ja soosida kodumaise muusika mängimist ning harjutamist. Kaante vahelt leiab 68 kaasaegse Eesti jazzmuusiku loomingut.

Noodid on esitatud lihtsas *lead sheet* formaadis, mis jätab mängijale interpretatsiooni-, stiili- ja vormivabaduse. Kuna enamik noodistatud lugudest on ka salvestatud, siis on soovi korral võimalik õpitava looga salvestuse abil tutvuda. Lood on jagatud kolme raskusastmesse, mida tähistavad kriipsud noodilehe nurgal.

Head mängimist!

This collection is a sequel to Estonian Jazz Real Book published in 2015, which at the time marked the 90th anniversary of Estonia's first jazz concert. The collection is intended for musicians, music students and enthusiasts alike to introduce and popularize jazz music composed by Estonian musicians. In this publication you will find the works of 68 contemporary Estonian jazz musicians.

The scores are presented in a lead sheet format, which leaves room for own interpretation. Most of the published music is also available on recordings. The tunes are divided into three levels of difficulty, indicated by dashes in the corner of the sheet music.

We hope you enjoy playing and exploring this collection!

Sisukord / Table of Contents

11	Time To Listen – Aleksandra Kremenetski
12	The One Who Knows – Allan Järve
13	Titled Ballad – Andre Maaker
14	Märkamine – Ele Millistfer
16	Selles öös nii palju oli valgust – Hedvig Hanson, Kristjan Randalu
18	Tumedamad lained – Erki Pärnoja
19	23. mai – Lauri Kadalipp
20	Kastelõhnane hommik – Helin-Mari Arder
22	See olengi mina – Ivi Rausi
24	Moment Unwind – Jana Kütt
26	I'm Not In Love – Kadri Voorand, Mihkel Mälgand
28	Flight Over the Desert – Lembit Saarsalu
29	Tänavakunstnikule – Liina Saar
30	Cinema Paradiso – Peedu Kass
32	Mustmiljon liblikat – Pille-Rite Rei
34	Surfing in Your Mind – Raivo Tafenau
35	Hetk rannal – Teet Raik
36	Home With You – Ramuel Tafenau
38	Metsateel – Rebecca Kontus, Matis Metsala
40	Kas tahad ma jutustan laulust – Tanel Ruben
42	Barloov – Tobias Tammearu
44	Kuu – Ain Agan
46	Unelm – Ainar Toit
47	A Ballad – Andres Alaru
48	Faershtein – Aleksandr Žedeljov
50	King's Dance – Eduard Akulin
51	Strawberry Fields – Karl Madis Pennar
52	30. detsember – Henri Peipman
54	I'll Get Over You – Ingrid Rabi
56	Waltz for A.A. – Jaak Sooäär
58	Reflections – Janno Trump
60	Õunamahlategu – Joel Rimmel
62	Lumi – Johannes Laas
64	Tallinnas – Karmen Rõivassepp
66	11 kuud – Kaspar Kalluste
67	Salacia – Maria Faust
70	Red Diary – Kelli Uustani
72	Bittersweet – Liisi Koikson
74	Right Beside You – Linda Kanter
76	Speechless – Maarja Aarma
78	Lootus – Marek Talts

- 80 Kaunid hetked – Marianne Leibur, Kalju Terasmaa
82 Yond – Mathei Florea
84 Karupoja tants – Matthew Hyde
86 Lucid – Mingo Rajandi
88 Üü yeah – Paul Daniel
90 One More Secret – Raul Sööt
92 Hommikuetüüd – Raun Juurikas
94 The Lake – Siim Aimla
96 Summer Came Early – Susanna Aleksandra Veldi, Joonas Haavisto
98 After Eight – Tiit Kalluste
100 Sõnum – Tõnu Naissoo
102 Rõõm on sama tõene kui kurbus – Tuuli Velling
104 Korduv, uus – Maria Väli
105 Valed värvid – Bianca Rantala
108 True Seeker of Dark – Aleksander Paal
110 Second Plan – Anett Tamm, Martin Petermann
112 Holger’s Tune – Holger Marjamaa
114 When I Know the Answer – Kristjan Randalu
117 Off the Ground – Kirke Karja
118 The Poet – Madis Muul
120 Statement – Mairo Marjamaa
122 Pilves päike – Mart Soo
124 Cypress – Meelis Vind
126 Nostalgia – Robert Jürjendal
129 Mure – Raimond Mägi
130 ... and I don’t know anything at all! – Toomas Rull
132 Ööliblika tants – Urmas Lattikas



Tumedamad lained

♩ = 200

Erki Pärnoja

F#-11

open repeat

A

F#-11 CΔ7

on cue

6 B- GΔ7 A- B-

10 GΔ7 A- B-

14 F E- D- A²/C#

18 A² CΔ7 B-

21 G E-9

25 G E-9



23. mai

♩ = 108
light swing

Lauri Kadalipp

A

1 A-9 C/G D⁷/F N.C.

5 B^bΔ⁹ FΔ¹³

9 D-¹¹ E-¹¹ CΔ⁷ DΔ⁷/F[#]

13 FΔ⁷ A-⁷ C⁶ B^bΔ⁷ **Fine**

repeat A for solos
play B only between the solos

B Interlude

13 D-¹¹ E-¹¹ CΔ⁷ DΔ⁷/F[#]

21 FΔ⁷ A-⁷ C⁶ B^bΔ⁷



Moment Unwind

♩ = 95
ballad, even 8ths

Jana Kütt

A1

Chords: Eb-11, EΔ13, Gb_{sus}2, Ab-9

Min - ding your own life, it's pas - sing by, _____
Hi - ding e - mo - tions, af - raid of sin - king__ do - wn

5

Chords: Gb²/Bb, BΔ13, Db¹³_{sus}

while still hol - ding o - - n_____
Yet you're mo - ving o - - n_____

B1

Chords: BΔ13, Ab-11, Gb⁶/₉, Eb²/_G

Let me_____ take the cur - tains do - wn

13

Chords: BΔ13, Ab-9, Gb⁶/₉, Eb²/_G

While I still can_____ peek in - side

17

Chords: BΔ13, Ab-9, Gb⁶/₉, Ab²/_C

Sho - w me_____ what can there be fo - und

21

Chords: BΔ13, Ab-9

D.C. al Fine
after solos

Mo - ment un - wind_____

A2

Chords: Eb-11, EΔ13, Gb_{sus}2, Ab-9

Run - ning for prai - sing in hope to po - ur_____ mo - re time in your



Cinema Paradiso

♩ = 67
ballad

Peedu Kass
lyrics by Maian Kärmas

Intro

A^{add4}

w/ pedal

no repeat after solos

A

cont. piano ostinato

A^{add4} A²⁽⁺⁶⁾

See kaa - der mul - le meel - de jääb

9 A^{add4} A²⁽⁺⁶⁾ To Coda

kui oo - tad mind öö var - jus seis - tes

13 A^{add4} A²⁽⁺⁶⁾

ja siis - ki sõ - na - tu - na taan - dud sa ja__ läed

17 A^{add4}

kõik on öel - dud üt - le - ma - ta suu - del - dud ja suu - dle - ma - ta

19 A²⁽⁺⁶⁾

oo - tel ik - ka eil - se tun - de käes Sa - jab

B

D⁻⁹ A^{Δ7} D⁻¹¹ A^{Δ7}

veel ja veel me tun - ne - te - le hõ - be



Reflections

♩ = 165
even 8ths

Janno Trump

A1

Chords: F^-/C , $D\flat\Delta 7$, $D\emptyset 7$, $F^-/E\flat$

5 Chords: $E\emptyset 7$, $D\flat\Delta 7/F$, $B\flat^2/D$, $A\flat^{add4}/C$

9 Chords: $B\flat-7$, F^2/A , $F^-/A\flat$, G^7_{sus} , G^7

13 Chords: $G\flat\Delta 9(\#11)$

A2

Chords: F^-/C , $D\flat\Delta 7$, $D\emptyset 7$, $F^-/E\flat$

21 Chords: $E\emptyset 7$, $D\flat\Delta 7(\#11)/F$, $B\flat^2/D$

24 Chords: F^{add4}/C , $B\flat-7$, F^2/A , $F^-/A\flat$

28 Chords: G^7_{sus} , G^7 , $G\flat\Delta 9(\#11)$, F^7_{sus} , F^7

B

Chords: $D\flat\Delta 7/F$, $G\flat\Delta 9(\#11)$, $G\flat\Delta 7/A\flat$, $A\emptyset 7$

37 Chords: $B\flat-7$, $A\flat\Delta 7/C$, $D\flat^{add4}$, $B\flat^2/D$



Valed värvid

♩ = 120
even 8ths

Bianca Rantala

Intro F Δ 7 F $\#$ 07 G² A \flat 0 A-9 E-7 G-7 C7 G \flat 7 F Δ

4 D \flat Δ 7(#11)

A C Δ 7 G²/B G⁶/A F Δ 9 B \flat 7(#11) A²/C $\#$

Va - le see on suh - te - line, va - le ol - la võib ka truud E - lu

14 D-9 E/F A-11 G-11 C7(9) F Δ F- Δ 7

pää - ta võib val - ge va - le, ol - la kal - lim kui kõik muu Siin ma

B C²/E F Δ 7 G_{sus} A-7 A \flat ²/C B \flat ²/D

i - se maa - lin o - ma pil - di, nõn - da puis - tan kan - ga -
vis - kun lain - te va - he -

22 G \flat Δ 7 C²/E F Δ 7 G_{sus} A-9

-le Siis i - se ot - sin va - led vär - vid, või ehk
-le Pi - sa ra - tel ra - jan o - ma rii - gi, toe - tun

25 A \flat ²/C B \flat ²/D A \flat Δ 7(#11)

on - gi õi - ged need? Nii ma
nae - ra - tus - te - le Nii ma

C A-7 G²/B C Δ 7 F Δ 7 A-7 G²/B C Δ 7 **To Coda**

tüü - rin ja sõu - an seal, kus o - led si - na Nii ma kao - tan ja või - dan, kuid kus o - len
jook - sen ja mur - ran seal, kus o - led si - na Nii ma an - nan ja kan - nan, kuid kus o - len



Holger's Tune

♩ = 180
swing

Holger Marjamaa

A1

Chords: Eb7, D-6/9, E7(#9), A-11, G-11

6 Chords: B-11, Eb7(#11), D7(b9), G-11, B7(#11), E7(#5), EbΔ7(#11), B7(#11), Bb7(#9), A7(#11)

10 Chords: Eb7(#11), D-6/9, Eb7(#11), E7(#9), Bb13(#11), A-11, Ab7(#11), G-11

14 Chords: B-11, G-11, E-11, Eb7(#11)

B

latin Chords: D-6/9

20 Chords: Eb13sus

24

28 Chords: Bb-11, Eb13sus, AΔ7, Gb13sus, BΔ7, Bb13(#11)

32 Chords: A13sus, DΔ7, C13sus, FΔ7, F#7(#11)

To Coda

N.C. $\frac{1}{C}$ C C² C^{add4} C⁶ C⁶₉

(no chord)

C Δ 7 $\frac{E}{C}$ C Δ 7(#11) C Δ 7(b5) C Δ 7(#5) C Δ 9 C Δ 13 C Δ 13(#11) C/E

C⁻ C⁻² C⁻⁶ C⁻⁶₉ C⁻⁷ C⁻⁷_{add4} C⁻⁹ C⁻¹¹ C⁻¹³

C^{-Δ}7 C^{-Δ}9 C \emptyset 7 C \emptyset 9 C \emptyset 11 C \circ C \circ 7 C⁺

C_{sus} C² C⁷_{sus} C⁷_{sus}(b9) C⁹_{sus} C¹³_{sus} C¹³_{sus}(b9)

C7 C⁹ C¹³ C7(#11) C7(b5) C⁹(#11) C⁹(b5) C7(#5) C⁹(#5)

C7(b9) C7(#9) C7(b9/5) C7(#9/5) C7(b9/5) C7(#9/5) C7alt. C13(#11) C13(b5) C13(b9)

*The natural fifth is usually omitted in dominant seventh chords with five or more notes.

B \flat /C C/B \flat B/C C⁹(#5)/E E \flat - G_{sus} F# G- F⁶_{sus} B-(\flat 6_{add9}) C-7(\flat 6)

C Δ 7_{sus}(b5) G \circ Δ 7 D Δ 13(#11/9) F7(\flat 9/5) A_{sus}/C# C11(\flat 13) E \flat Δ 7(omit3/#11) A \flat Δ 7_{sus}²/C