

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

nimi: Eesti Jazzliit

registrikood: 80206483

tänavanimi, maja number: Mesila tn 7b

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10919

telefon: +372 5244195

e-posti aadress: kirke@jazz.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	7
Bilanss	7
Tulemiaruanne	8
Rahavoogude aruanne	9
Netovara muutuste aruanne	10
Raamatupidamise aastaaruande lisad	11
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	11
Lisa 2 Tööjõukulud	11
Lisa 3 Seotud osapooled	11
Aruande allkirjad	13

TEGEVUSARUANNE

1. Tegevus aruandeaastal

MTÜ Eesti Jazzliit (edaspidi ka Liit) loodi 2004. aasta aprillis, seega täitus 2019. aastal Liidu 15. tegevusaasta, mille jooksul on olnud Liidul valdkondlikult oluline roll jazzmuusika edendamise, arendamise ja propageerimise suunal. Liit on olnud jätkuvalt määrava tähtsusega erialaliidu funktsioone kandev organisatsioon ning olnud kaastegev nii valdkonnavahelistes kui ka -ülestes projektides, eesmärgiga inspireerida ning arendada Eesti muusikamaastikku tervikuna.

Eesti Jazzliit kui Eesti jazzi esindus- ja katusorganisatsioon koondab ning esindab muusikuid, kontserdikorraldajaid, õppejõudusid ja õpetajaid ning jazzmuusika edendajaid. Eesti Jazzliidu missiooniks on eesti jazzi tutvustamine ja edendamine nii kodus kui ka väljaspool. Eesti Jazzliidu visiooniks on saavutada eesti jazzi kõrge kvaliteet ja arendada jazzi üle-eestilist levikut.

2019. aastal töötati välja samuti Eesti jazzi arengusuundade strateegia. Kaasatud on olnud muusikud, festivalide- ja kontserdikorraldajad, jazzihariduse ja valdkonna arendusorganisatsioonide eestvedajad, õpetajad ning jazziarvestajad. Eesti jazzi arengusuundade eesmärk on kirjeldada ühist tulevikunägemust, seada arengusuunad ning strateegilised eesmärgid ja millest lähtuvalt saavad erinevad osapooled suuna enda tegevuste planeerimiseks ja elluviimiseks. Aastal 2019 keskendus Liit samuti Europe Jazz Network (EJN) konverentsi ettevalmistustele. EJN konverents, mis toob kokku üle terve maailma jazziskeene olulisemad festivalide korraldajad, agendid, organisatsioonide juhid, toimub Tallinnas aastal 2021. Lisaks konverentsi põhiprogrammile on tähelepanu all ka Eesti jazz showcaze, kus saame tutvustada meie muusikuid, kontsertpaikasid ja salvestusvõimalusi.

Eesti Jazzliidu üks oluline tegevus on läbi kontsertprogrammi arendada Eesti jazz maastikku ja pakkuda erineva põlvkonna jazzmuusikutele väljundit oma loominguliste ideede teostamiseks. Liidu programm on ühelt poolt uute noorte jazzitalentide kasvulavaks, kuid teisalt ka kogunud artistide põnevate kontsertide ellu kutsumiseks. Samuti on väga teretulnud põlvkondadevahelised ja erinevad žarniülesed projektid. Johtuvalt värskelt valminud Eesti jazzi arengusuundade dokumendist "Eesti jazz 2030" moodustati uue juhatuse ja tegevitiimiga ka programmistrateegia, mis sõnastab meie eesmärgid ja muudab programmi koostamise etapid ning suuna veelgi selgemaks.

Liit tegi kontserte 11 erinevas linnas: Tallinn, Tartu, Pärnu, Viljandi, Haapsalu, Võru, Rakvere, Sillamäe, Valga, Kuressaare. Uue kohana liideti programmi 2019. aastal Türi. Sh viisime Tudengijazzi kontserdid oma partnerklubidesse ning tegelesime ka välisvahetuste viimisega üle-eesti, mis on arvestatud põhiprogrammi osaks. Koostöö jätkus nii aasta alguses NO jazziklubiga ning seejärel uue partneri Philly Joes Jazziklubiga ja üle-eestiliste korraldajatega: Endla Jazzklubi, Bueno Vista Sofa Club BVSC, Rüki galerii, Võru Jazziklubi, Saare Kena Elu Keskus KEK, Türi Kultuurikeskus, Haapsalu Jazziklubi Haapsalu kultuurikeskus, Jazz Time Club Sillamäe Kultuurikeskus, Jazziklubi WALK. Koostööprojekte jätkati samuti suuremate partneritega, kelleks on: Viljandi Kitarrifestival, ERR (Raadio Tallinn, Klassikaraadio), Jazzkaar, TMW, Tallinna Vanalinnapäevad, Juu Jääh. Eriprojektide suunal on olnud heaks partneriks NUKU teater, Fotografiska, Kumu, Vaba Lava, Solaris Keskus. Eriprojektidena korraldati suurprojekt "Eesti jazz sünnipäevapidu", TMW jazzilava, WMD jazzilava, festival "Tudengijazz" ja kontserttuur "Jazzilaulupidu".

Meedias kajastamine leidis aset terve aasta vältel, seda eriti seoses ka eelpool mainitud eriprojektidega, mille kaudu tegime mitmeti koostööd nii valdkonnasiseselt kui ka -üleselt. Samuti kajastati uue meeskonna tulemist ning sellega seoses ka Liidu edasisi eesmärgid. Oleme olnud aktiivselt pildis nii arvamuskajastuste kui ka projektipõhiste kajastuste näol.

Kontserdikorralduse puhul kasutasime järgnevaid kanaleid: trükireklaam, sotsiaalmeediareklaam, ERR kultuuriteadete edastuskanalid, mis aitasid kaasa jazzmuusika teadlikkuse tõstmisele Eestis. Eriprojektidele rakendasime tasuta reklaamikampaaniaid ja vajadusel digimeediareklaame. Hooaja kontserdiprogrammi info oli kättesaadav nii eesti- kui ka ingliskeelse trükimaterjalina erinevates kultuuri- ja vabaajaasutustes. Jätkasime koostööd Solaris Keskusega, kellega on ühiseks huviks eesti jazzmuusika aastaringne levik. Samuti tegime koostööd erinevate valdkonnasiseste väljaannetega.

Valdkondlik mõju

- kontserdipaikade ja -korraldajate arv suurenes: sõlmiti mitmeid uusi kokkuleppeid, eesmärgiga jõuda suurema üle-eestilise katvuseni;
- kaardistati küllastajate arvu, et saada võrreldav kontserdiküllastajate statistika;
- korraldati mitmeid eriprojekte, mis arendasid valdkonda; näitena jõuti žanriteülese koostööni Liidu 15. tegutsemisaasta puhul, mis ühendas nii etendus kunstid kui ka muusika;
- taas korraldati rahvusvahelist Tudengijazzi, mis arenes jõudsalt festivalina edasi;
- anti välja kogumikalbum ja teisi materjale tõstmaks valdkonnast teadlikkust;
- Liitu kui partnerit usaldati tuues Eestisse rahvusvahelise tähtsusega jazzisündmusi: toimusid kohtumised Europe Jazz Networki esindajatega 2021. aasta vaates;
- jazzmuusikuid kutsuti osalema rahvusvahelistesse projektidesse, mille tagajärjel süvenesid mitmed rahvusvahelised koostööd;
- Liidu juhtimisprintsipi arendati edasi, seades sisse arengukavad ja töötades partneritega välja "Eesti jazz arengusuunad 2030".

Möödetavad tulemused

- Põhiprogrammis toimunud kontsertide arv: 103
- Eriprojektide arv: 5 (milles toimunud kontsertide arv 25)
- Koostööpartnerite arv: 11
- Kokku kontserte: 128
- Ülesastuvate muusikute arv: ligikaudu 400
- Kontserdiküllastajate arv (Tallinnas): u 3000
- Liikmete arv (12.2019 seisuga): 143
- Välisvahetuste ja -projektide arv: 25

Jazzliidu finantsid

Liidu rahalised vahendid ehk tulud moodustuvad suures enamuses riigirahastusest ehk saadud tegevustoetustest Eesti Kultuurkapitalilt ja Eesti Kultuuriministeeriumilt. 2019. aastal koostati samuti mitmeid taotlusi eriprojektide läbiviimiseks ning sellega seoses näeme riiklike toetuste kasvanud osakaalu tervikeelarvest. Eriprojekte on toetanud veel näitena Tallinna Kultuuriamet ja Eesti Autorite Ühing, välisprojekte saatkonnad. Sealjuures on tulude poolt kasvatanud Liidu enda majandustegevus, mida on peamiselt suurendanud eriprojektide piletimüük, põhiprogrammi piletitulu ja üle-eestiliste partnerklubide lepingutasud. Samuti toetavad Liidu majandustegevust jätkuvalt liikmetasud. Lisandub vähesel määral reklaamkaupade müük (vt. tulemiaruandest).

Toetustena saadud peamised tulud rahastajate lõikes kahe aasta jooksul on toodud järgnevas tabelis.

	2019	2018
Kultuurkapital	83 200	71 600
Kultuuriministeerium	53 169	50 658
Riigikantselei	0	31 250
EAÜ	5 800	5 000
Tallinna Kultuuriamet	6 000	2 500
Haridus- ja Teadusministeerium	0	2 000
Muud asutused	1 970	1 000
KOKKU	150 139	166 026

Kulude poolelt näeme kontserdikorralduse ja eriprojektide suurt mahtu, milles tõuseb suurima investeeritud omapanusena esile kontsert-lavastus "Eesti jazz'i sünnipäevapidu", mis tähistas Liidu 15. tegutsemisaastat ning oli valdkonnaülene suurprojekt koostöös NUKU teatri ja mitmete kultuurivaldkonna koostööpartneritega. Seega otsustati panustada suurproduktiooni ning hinnati ürituse mõjusid pikaajsete ning tulemusi vajalikuna. Põhiprogrammi kontserdikorralduses on pikema ajaperioodi vältel stabiilselt kasvatatud esitajate honoraride tõusu, mis on suurendanud majandusaasta eelarve mahtu, kuid mida on järk-järgult balansseeritud kontsertide korraldamise arvuga, eesmärgiga viia tulud-kulud tasakaalustatud eelarveseisu. Samuti on investeeritud uute klubide võrgustikku üle Eesti, toetades alustavaid kontserdikorralduse paiku ning sõlmitud uusi koostööleppeid Tallinnas, mis on avaldanud mõju tulu- ja kuluarvestusele. Suurem omapanus on arvestatud samuti erinevatele pikemaajalise mõjuulatusega välisprojektidele (vt lähemalt tulemiarandest).

2. Juhtimine ja liikmeskond

Eesti Jazzliidu juhatusse ning tegevmeeskonda kuuluvad alates juulist ja augustist uued inimesed, lisaks kaasab Liit erinevate teemade käsitlusse oma ala spetsialiste ja konsultante väljast. Alates 2019. aasta kevadest on Eesti Jazzliidul uus juhatus, kuhu kuuluvad: Kirke Karja (esimees), Jaak Sooäär (aseesimees), Priit Koff, Lauri Kadalipp, Raimond Mägi, Mingo Rajandi, Toomas Rull. Tegevmeeskonna moodustavad: Ave Tõlpt (tegevjuht), Anett Tamm (programmijuht), Anni Metstak (turundus- ja kommunikatsioonijuht), Priit Koff (välissuhete juht).

Eesti Jazzliidu tiim töötab osaliste koormustega (0,5) sisseostetava teenuse alusel läbi firmade või eraisikute – mõlemal juhul sõlmitud leping alates august 2019. Aastal 2019 esitasid Jazzliit MTÜ-le teenuseid tegevjuht Ivi-Rausi Haavasalu (firma FIE Ivi Rausi-Haavasalu), turundusjuht Kristina Samra (firma Orangemedia OÜ), programmijuht Anett Tamm (firma Tammetõru OÜ), juhatuse esimees Kirke Karja (firma Makemake UÜ), tegevjuht Ave Tõlpt (firma AT Leading OÜ), turundusjuht Anni Metstak (firma AM Hipi OÜ), välissuhete juht Priit Koff (Pristine OÜ) ja raamatupidaja Monica Rae (firma Bahovski ja Pojad OÜ).

3. Tegevuskava järgnevateks aastateks

Alates 2019. aasta sügisest on Liidu juhatus seadnud strateegilised eesmärgid ehk arengukava 2019-2021, milleks on:

1. Kontserdielu

- 1.1. programmistrateegia loomine;
- 1.2. koostöö suurendamine nii valdkonnasiseste kui ka -väliste festivalidega parema nähtavuse tekitamiseks;
- 1.3. eriprojektide ellukutsumisega jätkamine.

2. Jazziharidus

- 2.1. koostöö valdkonnasiseste haridusasutustega ja teiste esindusorganisatsioonidega koolituste väljatöötamiseks;
- 2.2. valdkonnas õppivate noorte toetamine;
- 2.3. eriprojektidele mentor- ja publikuprogrammi loomine.

3. Jazzipärand

- 3.1. loomingu noodistuste ja salvestuste digiteerimisele alusepanek koostöös mäluasutustega;
- 3.2. pärandi levikule kaasaaitamine jazz.ee veebi ja teiste digitaalsete keskkondade vahendusel;
- 3.3. kogumike jätkuv väljaandmine ja uue muusika loome toetamine.

4. Jazziekspord

- 4.1. ekspordistrateegia loomine ja tingimuste väljatöötamine;
- 4.2. koostöövõrgustiku loomine kaubanduskodade ja saatkondadega või teiste ekspordile suunatud partneritega;
- 4.3. suurprojektide korraldus koostöös teiste esindusorganisatsioonidega.

5. Institutsionaalne areng

- 5.1. liikmelisuse kasvatamine;
- 5.2. strateegilise sponsori leidmine ja koostööpartnerite võrgustiku suurendamine;
- 5.3. tegevustoetuste ja sihtotstarbeliste projektitoetuste vastavusse viimine Liidu eesmärkidega;
- 5.4. Eesti Jazzi Keskuse loomele alusepanek;
- 5.5. institutsionaalne kasv suunaga haridusele ja ekspordile.

2019. aastal valmis Eesti Jazzliidu programmistrateegia, mis sätestab:

- Eesti Jazzliit toetab igakülgset kontsertprogrammi ülesastuvaid muusikuid ja tagab heal tasemel kontserdikorralduse ja produktsiooni;
- Eesti Jazzliit toetab oma publiku arengut, suurendades publiku teadlikkust ja kasvatades seejuures stabiilselt publiku arvu. Kontsertprogrammi koostamisel võetakse arvesse esitaja ja toimumispaikade juba olemasolevaid sihtrühmi kui ka võimalikke uusi sihtrühmi;
- Eesti Jazzliidu üle-eestiline kontsertprogramm on platvormiks klubide mitmekülgse kontsertprogrammi tekkele, andes sealjuures hoogu uute kontserdikohtade tekkele üle Eesti. Klubisid toetatakse ja arendatakse strateegiliselt ja võrdse regulaarsusega;
- Eesti Jazzliidu programmi valitakse esitajad 70 % ulatuses läbi avatud kandideerimise (Open Call) ja 30% ulatuses läbi otsepakkumiste või eriprojektide. Soodustatakse omaloomingut, noori tegijad, juba tunnustatud esitajaid ja tugeva kontseptsiooniga eriprojekte, tagades mitmekülgse ülevaate valdkonna hetkeseisust;
- Eesti Jazzliit teeb koostööd mitmete Eesti ja rahvusvaheliste partneritega, tagades valdkonna arengu ja soodustades hariduslikke, rahvusvahelisi ja valdkonnaüleseid jätkusuutlikke koostööprojekte.

Ramatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Varad		
Käibevarad		
Raha	26 790	57 743
Nõuded ja ettemaksed	11 428	16 992
Kokku käibevarad	38 218	74 735
Kokku varad	38 218	74 735
Kohustised ja netovara		
Kohustised		
Lühiajalised kohustised		
Võlad ja ettemaksed	8 244	24 654
Kokku lühiajalised kohustised	8 244	24 654
Kokku kohustised	8 244	24 654
Netovara		
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	50 081	33 940
Aruandeaasta tulem	-20 107	16 141
Kokku netovara	29 974	50 081
Kokku kohustised ja netovara	38 218	74 735

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018
Tulud		
Liikmetelt saadud tasud	3 150	2 160
Annetused ja toetused	150 139	173 508
Tulu ettevõtlusest	48 766	57 100
Muud tulud	0	4
Kokku tulud	202 055	232 772
Kulud		
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-148 944	-123 817
Mitmesugused tegevuskulud	-62 392	-81 278
Tööjõukulud	-10 761	-10 431
Muud kulud	-73	-1 105
Kokku kulud	-222 170	-216 631
Põhitegevuse tulem	-20 115	16 141
Intressitulud	8	0
Aruandeaasta tulem	-20 107	16 141

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	-20 115	16 141
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	5 564	-10 075
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-16 410	12 378
Kokku rahavood põhitegevusest	-30 961	18 444
Rahavood investeerimistegevusest		
Laekunud intressid	8	0
Kokku rahavood investeerimistegevusest	8	0
Kokku rahavood	-30 953	18 444
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	57 743	39 299
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-30 953	18 444
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	26 790	57 743

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

	Kokku netovara	
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	33 940	33 940
Aruandeaasta tulem	16 141	16 141
31.12.2018	50 081	50 081
Aruandeaasta tulem	-20 107	-20 107
31.12.2019	29 974	29 974

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Raamatupidamisaruanne on koostatud vastavalt Eesti finantsaruandluse standardile ning EV raamatupidamise seadusele ja Raamatupidamise Toimkonna juhenditele. Tehingud on näidatud eurodes.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Põhivarade kulumit arvestatakse lineaarselt, kasutusajaga 5 aastat. Materiaalne põhivara koosneb arvutustehnikast ja helitehnilistest seadmetest.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 750

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Muusikariistad ja helitehnika	5 aastat

Annetused ja toetused

MTÜ Eesti Jazzliit toetajateks on peamiselt SA Eesti Kultuurkapital ja Kultuuriministerium, samuti Eesti Autorite Ühing, Haridus- ja Teadusministerium, Tallinna Kultuuriamet jt.

Seotud osapooled

Tehingud seotud osapooltega sisaldavad juhatuse liikmete ja nendega seotud ettevõtetet poolt Liidule osutatud muusikalisi ja juhtimisalaseid teenuseid.

Lisa 2 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	8 063	7 980
Sotsiaalmaksud	2 698	2 451
Kokku tööjõukulud	10 761	10 431
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	1	1

Lisa 3 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.12.2019	31.12.2018
Füüsilisest isikust liikmete arv	143	132

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2019		31.12.2018	
	Nõuded	Kohustised	Nõuded	Kohustised
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	1 752	2 392	0

Kaupade ja teenuste ostud ja müügid

	2019
	Kaupade ja teenuste ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	24 843

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2019	2018
Arvestatud tasu	3 444	7 372