

# Let Go

♩ = 110

Matis Metsala

**Intro** F C/E Eb<sup>6</sup> Bb<sup>2</sup>/D F C/E Eb<sup>6</sup> Bb<sup>2</sup>/D F C/E Eb<sup>6</sup> Bb<sup>2</sup>/D 1. Db<sup>Δ</sup>7 Gb<sup>Δ</sup>7 Gm<sup>7</sup> C

5 2. Db<sup>Δ</sup>7 Gb<sup>Δ</sup>7 Gm<sup>7</sup> C

**A1** F C/E Eb<sup>6</sup> Bb<sup>2</sup>/D F C/E Eb<sup>6</sup> Bb<sup>2</sup>/D

9 F C/E Eb<sup>6</sup> Bb<sup>2</sup>/D 1. Db<sup>Δ</sup>7 Gb<sup>Δ</sup>7 Gm<sup>7</sup> C

11 2. Db<sup>Δ</sup>7 Gb<sup>Δ</sup>7 Gm<sup>7</sup> C

**A2** F<sub>A</sub><sup>7</sup> C<sub>A</sub><sup>9</sup> F<sub>A</sub><sup>7</sup> C<sub>A</sub><sup>9</sup> F<sub>A</sub><sup>7</sup> C<sub>A</sub><sup>9</sup> F<sub>A</sub><sup>7</sup> C<sub>A</sub><sup>9</sup>

14 F<sub>A</sub><sup>7</sup> C<sub>A</sub><sup>9</sup> F<sub>A</sub><sup>7</sup> C<sub>A</sub><sup>9</sup> F<sub>A</sub><sup>7</sup> C<sub>A</sub><sup>9</sup> Eb<sub>A</sub><sup>9</sup> Bb<sub>A</sub><sup>9</sup>

**B** F<sub>A</sub><sup>7</sup> C<sub>A</sub><sup>9</sup> E7<sup>(b9)</sup> Am<sup>7</sup>

18 Eb<sup>9</sup>(#11) D<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>/Ab C/G Dm<sup>7</sup> C<sub>A</sub><sup>7</sup>/E

**A3** F C/E Eb<sup>6</sup> Bb<sup>2</sup>/D F C/E Eb<sup>6</sup> Bb<sup>2</sup>/D

22 F C/E Eb<sup>6</sup> Bb<sup>2</sup>/D Db<sup>Δ</sup>7 Gb<sup>Δ</sup>7 Gm<sup>7</sup> C

**Soolo** Bb<sup>9</sup>(#11) Am<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup>(#11) C<sub>A</sub><sup>9</sup> Bb<sup>9</sup>(#11) Am<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> Fm(Δ<sup>7</sup>) Ab<sup>Δ</sup>7 Bb<sup>13</sup>